

શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ

વણિક-જ્ઞાતિ.

પુસ્તક પહેલું.

લખનાર.

તથા.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

પારેખ ભગવાનજી ગોવરધનદાસ

ધોરાજી.

આવૃત્તી ૧ લી પ્રત ૧૦૦૦

વિક્રમ સંવત ૧૯૬૮ ના કાર્તિક માસ.

ભારતમંદુ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. વાડીલાલ મોતીલાલે છાપી.

અમદાવાદ.

અમૃત્ય.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈર-સંગ્રહ

૩૫૮૭
૨/

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक ३५८-७

वर्गीक

पुस्तकनुं नाम ८। हि. इ. २५। ति-१

विषय स १४४२४: ४: ६



સ્તુતિ.

દાહરો.

અવિચળ દેવી સારદા, પ્રણમું તુંજને માય;
 કૃપા કરી આપો તમે, આ બાળકને સા'ય.
 કરવા શાંતિ-ઉન્નતિ, હોંશ ધરું છું મન;
 હામ પુરી પાડો તમે, સા'ય થજો છું દીન.
 ચતન કરજ માનવતણી, ફળ તમ દેવો સાથ;
 તે માટે તારી લહો, ખુડતાને દધ હાથ.
 ઝોજ અરજ ગુજરીને, માંડું માંડું કામ;
 યશે આપ કૃપાવડે, સિદ્ધ ધરું છું હામ.

લી. સેવક ભગવાનજી.

સંવત ૧૯૬૮ ના કાર્તિક માસ.

પ્રસ્તાવના.

એક વખત હું એક ગૃહસ્થની દુકાને બેઠો હતો. ત્યાં એક વણિક અને બીજા બે ચાર માણસો પણ બેઠાં હતાં. જે વાણીયો ત્યાં હતો તે હજુ બાળવયમાં એટલે લગભગ બાવીસકે વર્ષની ઉંમરનો અને ટુંકા વખત પર ધર ભંગ થયેલો હતો. તેને ફરીથી પરણાવવાની વાતો ચાલતી હતી તે દરમિયાન વણિક જ્ઞાતિના ધારા ધોરણો અને ચાલતા જમાનાના રીતરિવાજ વિષે એટલી બધી તીવ્રસ્કાર ભરેલી વાતો ચાલી કે જેથી મારું મન બહુ પીગળી ગયું અને તેને માટે વિચાર કરવા લાગ્યો. આખરે એમ સુઝ્યું કે એક પુસ્તક બહાર પાડી વણિક જ્ઞાતિમાં મદત વહેંચવું અને વણિક જ્ઞાતિના ગૃહસ્થોના કાનપર ‘જગો’ ‘જગો’ એવી ધ્વનિ પહોંચાડવી. જે કારણકથી આ પુસ્તક લખાયું છે. પુસ્તક ધણું જ નાનું છે તે હું જાણું છું પણ જે મોટું થાય તો હપાવવાનો ખર્ચ વધી જાય, અને તે ખર્ચની રકમ ઉભી કરવી મુશ્કેલ થાય. તો પણ જે જ્ઞાતિના ઉત્તેજન અર્થે પુરતી મદદ મળશે તો હું મારો વખત ખુશીથી ખર્ચીશ અને મારાથી બની શકશે તેટલું મારી જ્ઞાતિને માટે કરીશ.

આ પુસ્તકમાં જે કાંઈ ખોડખાપણ માલમ પડે તે લખી જણાવી આભારી કરવા મારા દરેક વાંચનારને મારી નમ્ર વિનંતી છે.

સંવત ૧૯૬૮ ના કાર્તિક વદ ૧.

લી. સેવક.

પારેખ ભગવાનજી ગોવર્ધનદાસ

મદદ આપનાર સદ્ગૃહસ્થો.



જામનગર રા. રા. મગનલાલ ખેંગારભાઈ પુનાતર
 મુંબઈ રા. રા. ઉમરસિંહ રાજપાળ
 ઉપતેટા. રા. રા. રતીચંદ લખમીચંદ
 જેતપુર રા. રા. રતીલાલ કસળચંદ
 રાજકોટ રા. રા. કુલચંદ કસ્તુરચંદ
 રાજકોટ રા. રા. મોહનલાલ કસ્તુરચંદ
 મજેવડી રા. રા. મનજી ધરમશી.

ઉપરના સદ્ગૃહસ્થોએ અને તે સીવાય બીજા બે ચાર
 ગૃહસ્થોએ પૈસાથી મદદ આપી છે.

રા. રા. બખાઈ જેચંદભાઈ રવજીભાઈએ આ પુસ્તક-
 ની અર્પણ પત્રિકા લખવામાં મદદ આપી છે.

રા. રા. શાહ ચુનીલાલ લાલચંદે દામરૂપી દામથી
 મદદ કરી છે માટે આ રથજોએ સર્વે સદ્ગૃહસ્થોનો અંતઃ-
 કરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

પારેખ. ભગવાનજી.



અર્પણ-પત્રિકા.

જ્ઞાતિના અગ્રેસરો

કે જેઓ જ્ઞાતિના ભલાને અર્થે કમર કસી નિશ્ચયિત આતુરતાથી મચી રહ્યા છે, જેઓ જ્ઞાતિનું હિત કરવું એ પોતાની ફરજ છે એમજ સમજે છે અને તન મન અને ધનથી જ્ઞાતિનું શ્રેય કર્યા કરે છે તે મહાશયોને આ લઘુ ગ્રંથ કે જે વિદ્વાન્ લેખક હોવાના હોળથી લખાયેલો નથી પરંતુ માત્ર બાળઅવસ્થામાં જ જ્ઞાતિના હિતની ઉર્મિઓ ઉઠતાં માત્ર વિચાર રૂપે જ તૈયાર થયેલો છે તે સપ્તેમ અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું. અસ્તુ.

લી.

જ્ઞાતિનો બાળક

અને

ઉન્નતિ જોવાને આતુર

પારેખ લગવાનજી ગોવરધનદાસ.

પરમાત્મને નમઃ

વણિક--જ્ઞાતિ.



૧ ઉત્પત્તિ.

પ્રાચીન વખતના ઇતીહાસોનું અવલોકન કરતાં માલુમ પડે છે કે—આપણું હિંદુઓનું મૂળવતન મધ્ય એશીઆ હતું. ત્યાં સંખ્યામાં વધારો થવાથી, આપણે જૂદા જૂદા દેશો તરફ જવા લાગ્યા, અને ત્યાં વસવા લાગ્યા. કેટલાક પશ્ચિમ તરફના દેશોમાં ગયા અને તેઓ કેન્ય, ઇટલીઅન, ગ્રીક, ઇંગ્લીશ, રોમન વિગેરે જૂદા જૂદા નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. કેટલાક હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા, તેઓ ‘આર્ય’ ના નામથી ઓળખાયા. તેઓએ પોતાના સ્થાને ‘આર્યાર્ત’ નામ આપ્યું.

ખીજા લોકો આપણાથી જૂદા પડ્યા માટે આપણે તેઓની વાતને પણ જૂદી રાખી, આપણા આર્યો કેમ આવ્યા, કેમ વસ્યા અને કેવા હતા તે જોઈશું.

આર્ય લોકો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા ત્યારે આંહી ‘જંગલી લોકો કેટલેક અંતરે ઝુંપડાં બાંધી વસતા હતા. તેઓના નામ (જંગલી) પરથીજ વાંચકને તેઓની સ્થિતિનું જ્ઞાન થશે એમ ધારી તેનું વર્ણન જવા દઉં છું.

આર્ય લોકોએ આ જંગલી લોકોને ડુંગરા ટેકરીઓમાં નસાડી મુક્યા અને પોતાની સ્થિતિનો વિચાર કરતા રહ્યા; પરંતુ વિચાર કરવાને લાંબો વખત રહ્યો નહિ; ધાર-

ભુકે હિંદુસ્તાન તે વખતે માહુમ પડેલી પૃથ્વીમાં શ્રેષ્ઠ મનાતો હતો અને હજુ મનાય છે, આ ફળદ્રુપપણના ગુણથી લોભાઈ એક પછી એક એમ અનેક જાતો આર્ય લોકો પર ચઢી આવવા લાગી તેથી પોતાની સ્થિતિમાં ફેરફાર અને સુધારો જેમ અને તેમ તુરત કરવાની ફરજ પડી.

લડાયક વર્ગની તો ખાસ જરૂરીઆત હતી કારણ કે યુદ્ધ આરંભવાતી સરઆત કરવી હતી. પોતાની પાસે જે કાંઈ થોડી ઘણી વિદ્યા હતી તે કાયમ રાખવા તથા તેમાં વૃદ્ધિ કરવા બહુનાર તથા બણાવનારની પણ ખાસ જરૂર હતી. સંઘના લોકોનો આધાર ખેતી અને વેપાર પર જ હોવાથી તેઓની જાત પાડવાની પણ જરૂર હતી માટે બ્રાહ્મણ (બણે અને બણાવે) ક્ષત્રી (યુદ્ધનું કામ કરી શત્રુઓથી રક્ષણ કરે) અને (વૈશ્ય ખેતી અને વેપાર કરે) આ પ્રમાણે તેઓએ પોતાની એક જાતના ત્રણ ભાગ પાડ્યા. જંગલી લોકો ડુંગરામાં બસ્યા હતા તેમાંના થોડા એક પાછા આવ્યા અને તેઓએ ત્રણે જાતનું દાસત્વ સ્વીકાર્યું આ લોકો શૂદ્રના નામથી ઓળખાયા.

આ પ્રમાણે ચાર ન્યાતો થઈ. સમય જતાં જતાં મતમતાંતરને લીધે તેઓ જૂદા જૂદા પડતા ગયા અને નવી નવી ન્યાતો બંધાતી ગઈ. આ પ્રમાણે ચાલતાં ચાલતાં આખરે પરિણામ એ આવ્યું કે આપણે આપણી નજરે હજારો ન્યાતો જેમજેમ છીએ. આપણી વણિક શક્તિ પણ આ અનેક ન્યાતો માની એક છે.

૨ નવ ન્યાતો.

વાણીયાની અનેક ન્યાતો છે પરંતુ તેમાં નવ મુખ્ય છે. તેઓનાં નામ, દશાશ્રીમાળી 'વિસાશ્રીમાળી' સોરઠીયા, પોરવાડ, મોઢ ઝોસવાડ કપોળ, દેશાવર ઝાલોરા વિગેરે છે. તેઓ માંની દરેક જ્ઞાતિ બાણે વહેવાર રાખે છે એટલે કે તેઓ સાથે બેસીને ખાવામાં બાદ ગણુતા નથી પરંતુ એક બીજા દીકરા દીકરીઓ વરાવતા પરણાવતા નથી.

સગપણ વહેવાર નહિં રાખવાનો ધારો શા કારણથી થયો હશે તે માલુમ પડતું નથી પણ સ્વભાવિક રીતે ખોટો છે; કારણ કે જે લોકો સાથે બેસીને ખાઈ શકે તેઓ સગપણ વહેવાર રાખે તો કાંઈ અડચણ જેવું જણાતું નથી. માટે ન્યાતના લોકોએ આ વિષય પર પુરતું ધ્યાન આપી દીકરીઓ વરાવતા પરણાવતા થવા માંડવું જોઈએ.

જો ઉપરની વાત અમલમાં આવે અને જૂદા જૂદા નામથી ઝોળખાતા વાણીયા એક બીજા સાથે સગપણ વહેવાર કરી, બહેળાસહવાસમાં આવે તો અવશ્ય ઘણો લાભ થાય. આ વાત ન બની શકે તેવી નથી, તેમ ન્યાતોના અધિકારીઓ કરવા ધારે તો સહેલાઈથી થઈ શકે તેવું છે. કારણ કે સાથે બેસી જમનારા, સગપણ વહેવાર રાખવામાં આના કાની કરે, તેવા થોડા જ મળશે.

અંદર અંદર અરસ પરસ સગપણ વહેવાર ચાલવાથી સંપમાં વૃદ્ધિ થશે. અને વણિક જ્ઞાતિ એક મજબુત અંધારણવાળી થઈ ચડતી દશામાં આવશે.

વળી એવા દાખલા પણ પ્રત્યક્ષ થયા છે કે પોતાની જ્ઞાતિ ટુંકી હોવાથી વર અને ઘર બેઠે અનુકુળ મળી શકતાં

નથી તો પણ બાળકોનાં લગ્ન જેમ તેમ કરી નાખવાની ફરજ પડે છે. આનું પરિણામ સારું આવતું નથી કારણ કે એ તો સ્વભાવિક છે કે જેની સાથે પ્રથમથી જ મન ન મળ્યું તેની સાથે પાછળથી મેળવવું મુશ્કેલ થાય છે; તો તો પણ બિન ઉપાયે તેમ કરવું જ પડે છે. આ મુશ્કેલી દૂર થવાને નવ ન્યાતો બલકે વણિક શાંતિ જ એક થવાની જરૂર છે અને તે થશે તો ઘણો લાભ થશે.

એક તો છેજ, કાંઈ નવું કરવું નથી. માત્ર સગપણ બહેવાર નવો કરવો છે અને તે કરવાને પણ લોકો ઘણી આહના રાખે છે પરંતુ આપણે વાણીયાભાઈમાં કોઈ આગેવાન થાય તેમ ન મળે. માટે ન્યાતના લોકોએ આ વિષય પર પુરતું ધ્યાન આપી એકતા કરવાને પગલાં ભરવાં જોઈએ અને કોઈ તેમ કરનાર મળે તો તેને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ, કે જેથી ભવિષ્યની પ્રજા સુખ પામે.

૩ કન્યા વિક્રય.

આત્યારના જમાના પ્રમાણે આપણે વાણીયા બીજી બધી નાતો કરતાં હલકા છીએ એમ કોઈ કહેતો આપણાથીના કહી શકાય તેવું નથી કારણ કે આપણાં આચરણ અધમ થયાં છે. મુસલમાન વિગેરે લોકો જીવતાં જનાવરનું બક્ષણ કરે છે, ઢેઠ વિગેરે લોકો મુએલાં ખાય છે પણ આપણે વાણીયા આપણાં પોતાના જ બાળકોનું બક્ષણ કરનારા થયા છીએ. રક્ષણને બદલે બક્ષણ !! પુત્રીને પાળી પોષી મોટી કરી અને લાડમાં ઉછેળી તે પુત્રી મોટી થતાં તેની ઢોરથી પેઠે કીમત અંકાય ! મહાજન થઈને કસાયનું કામ માંડી બેઠા છીએ !! માત્ર પૈસાના જ

લોભથી પુત્રીને ગમે તેવા વરને તેનું કુળ, વિદ્યા, મુલ્ય, વય, કે ખાનદાની જોયા વગર આપી દેવી એ ઓછી વાત નથી. પછી પુત્રીની શી સ્થિતિ થશે તેનો ખ્યાલ જ નથી. એવા ભયંકર દાખલા નજરે પડે છે કે માખાપો પોતાની પુત્રીને પરણાવી પોતે પૈસાથી પોતાનું ધર ભરી લે છે. પાછળથી પુત્રીનું ગમે તે થાવ!! આવા ધાતડી લોકોને ‘ મહાજનની ઉપમા કેમ આપી શકાય? અને તેઓ વાણીયા છે એવું કેમ કહેવાય? ભાઈઓ, જરા વિચાર કરો. તમારી અકલ્પ ક્યાં મારી ગઇ છે? અરે રે!! તમોને પુત્રી કરતાં પૈસો વધારે વહાલો છે? પૈસો તો હાથનો મેલ છે, તેની સાથે પોતાના પ્રેમથી ઉછેળેલા બાળકની સરખામણી? અને તેમાં પણ પૈસો વધારે!!!! અરે ભાઈઓ, ચોક્કસ સમજજો કે જ્યાં જ્યાં દીકરીનો પૈસા આવ્યો ત્યાં સત્યાં સત્યાનાશ જાય છે. ખાવા અન્નનું બીજ પણ રહેતું નથી પણ ઉલટું હોય તે પણ તણાઇ જાય છે. આવા હજારો દાખલા નજરે જોયેલા છે, અને સહુએ જોયા હશે છતાં લોકો આ ઉપર ધ્યાન આપતા નથી તે અજાયબી ભરેલું છે.

ન્યાતના વડીલો તરફથી એવો સખત બંધ બંધાવો જોઇએ કે તેમાંથી કોઇ માણસ છૂટો થવા પામે નહિ. કન્યા વિક્રય ન કરવા માટે ખાસ ધારો થવાની જરૂર છે અને થશે તો વણિક સાતિની પડતી દશા બદલી ચડતી થવા માંડશે એ અહ્લાનું વચન છે.

કન્યા વિક્રય બંધ પડતાં વિધવાઓ ઓછી થશે એ સ્વભાવિક છે, કારણ કે પૈસો લેવાની મના થાય ત્યાર

પછી એવો મૂર્ખ પિતા કાંઈક જ હશે કે જ પોતાની પુત્રીને વગર જોયે નાખી દે.

આપણે વાણીયા 'મહાજન' કહેવાઈએ છીએ પરંતુ અત્યારના જમાનાનુસાર અર્થ જૂદો જ છે (મહા=મોટા+જન=પ્રેત). ખરેખર અત્યારે આપણે મહા પ્રેત સમાન જ છીએ કારણ કે આપણી જ વહુ દીકરીઓ આપણી જ જૂલને લીધે વિધવા દશાને પામે અથવા એવી અધમ સ્થિતિમાં આવી પડે અને અનાચારિ થઈ આખરે ગર્ભ-પાત જેવાં મહા પાતકો કરે તેનું પાપ આપણને છે. નિયમાં નિય કૃત્ય ગર્ભપાતનું. તેવાં તો એક નહિ પણ અનેક થયા કરે છે તેનો અટકાવ કરવા કન્યા વિક્રયની મના એ રામ-બાણુ ઉપાય છે. એકસ સમજાને કે આ કાર્ય ગમે તેટલા લેખકો ગમે તેટલું લખી સાહી અને કાગળ બગાડ્યા કરે તો પણ તેથી ખીલકુલ અસર થવાની નથી, પરંતુ ન્યાતના અધિકારીઓ આ વિષય હાથમાં લેશે તો તે મુશ્કેલ નથી. અને થવાની પણ જરૂર છે.

૪ વિવાહ પ્રસંગ.

(વિવાહનો અર્થ તો સગપણ થાય છે પરંતુ હવે આ શબ્દ લગ્ન પ્રસંગ કહેવાને બદલે વપરાય છે). વિવાહ પ્રસંગ એ એક અગત્યની વાત છે અને તેથી અત્રે તેને થોડી જગ્યા આપી જરૂરની છે. આપણે સઘળા જોઈએ છીએ કે જે વાત એક વખતે અનુકુળ હોય તેજ બાબત બીજી વખતે પ્રતિકુળ થઈ પડે છે. જૂના વખતથી આપણી વિવાહની રીતોમાં કેટલાક ફેરફારો થયા છે અને કેટલાક થવાની જરૂર છે.

પહેલી અગત્યની ખાત તો એ છે જે આપણે ધરણા લુગડામાં અતિ વધ્યા છીએ તેનો કાંઈ નિયમ થવો જોઈએ. આ ઉપરથી એમ કે'વાની મતલબ નથી કે પૈસાદારે વધારે ન કરવું પરંતુ જ્ઞાતિનું આટલું બંધારણ અગત્યનું છે કે અમુક કપડાં અને અમુક ધરણાં જ માંડવા નીચે આવી શકે. તે ઉપરાંત થઈ શકે નહિં. વહુને ઘેર લાવ્યા પછી પૈસાદારો સોને મઢાવે તો પણ તેને કાંઈ મના કરતું નથી. પરંતુ ચરસાચરસીમાં જ્ઞાતિના ગરીબ લોકોનો મરો થાય છે તે તરફ પૈસાદારોએ જોવું જોઈએ. એતો સ્પષ્ટ છે કે “લાંબા સાથે ટુંકો જાય, મરે નહિ તો માંદો થાય.” ખરેખર જ્ઞાતિના પૈસાદાર લોકો એક બીજાની દેખાદેખીથી વધારે વધારે કરતા જાય તેથી ગરીબ લોકોને તેની પાછળ ટંગાતાં ટંગાતાં મરતાં પડતાં પણ કરવું પડે. ન કરે તો હલકાઈ કહેવાય, તેથી આખરની ખાતર ગરીબ લોકો તણાઈ મરે તે સ્વભાવિક છે. આનું પરિણામ એ આવે છે કે કાંતો સાધારણ સ્થિતિના લોકો આઘેડ થાય ત્યાં સુધી વરી પરણી શકતા નથી, અને કદાચ તેમ થાય તો દેવામાં ટુંપી જાય છે. આમ થવાથી જ્ઞાતિમાં વૃદ્ધિ થવાને બદલે નુકશાન થાય છે. માટે આ વિષય પર જ્ઞાતિના પૈસાદારે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

કપડાંમાં આપણે ઘણા વધ્યા છીએ તેનો અટકાવ થવો જોઈએ. સાઠ સીતેર રૂપિયાનો એક સાડલો લેવો તે ક્યારે ઉપયોગી થાય? દસ વરસે બે દિવસ. વાહ ! વાહ !! ઘેર બીજો વિવાહ આવે ત્યાં તો પેલો સાડલો પેટીમાં જ પડ્યો પડ્યો સડી જાય અને પહેરવાના ખપમાં આવે તેવો રહે નહિ. વળી આણું પરિયાણું વખતે પણ ભારે

ભારે કપડાં કરવાનો રિવાજ ચાલે છે તે જો કે અલખત રીત સર જોઈએ પરંતુ જે રિવાજ ચાલે છે તે ઘટાડવાની ખાસ જરૂર છે. કન્યાના સસરાના પક્ષની આજરૂ અને ગૃહસ્થાઈ પ્રમાણે તો તેને કપડાં મળ્યે જ જાય. માઆપ કન્યાને સારાં સારાં કપડાં આપે પરંતુ જો તે બાઈના સ્વસુર પક્ષની સ્થિતિ દુર્બળ હોય તો પેલાં ભારે ભારે કપડાં પહેરવાનો ધ્યારે પ્રસંગ આવે ? બીજા માણસો ચીથરાં વીટતાં હોય અને વહુથી બાપના ઘરનાં કપડાંનો ઠાઠમાઠ કરી શકાય ? અને તે બની શકે ? ના, ના; ભાઈઓ, તે ન પહેરી શકાય. આખરે તે કપડાં પડ્યાં પડ્યાં સડી જાય અને પૈસા સઘળા વ્યર્થ. જો કન્યાનાં સાસરાં ગૃહસ્થ હોય તો તો સવાલજ ક્યાં છે કે તેને પહેરવાને કપડાં ન મળે, તે તો તેની સ્થિતિ અને રીતિ પ્રમાણે મળ્યેજ જાય. માટે કપડાં અનહદ ખર્ચ કરાવે છે તે બંધ થવું જોઈએ. અને પૈસાદાર લોકો પણ તેવા પ્રસંગો પર કાંઈ વધારે ન જ કરી શકે તેવો બંદોબસ્ત થવો જોઈએ.

કપડાંની આછકડાઈ વધી એ સુધારાની રીતિને અનુસરીને થયું છે પરંતુ આને અમે કુધારો માનીએ છીએ. પચાસ રૂપીયાનાં કપડાં વધારે લેવા કરતાં ચાર ગદીયાણા સોનાનું કંકું કરાવ્યું તો દસ વર્ષ વાપરીને જરૂર પડે તો (રૂપીયો ઓછો અદ્દો પણ) ખરચેલું દ્રવ્ય પાછું મળી શકે. માટે સર્વે ગૃહસ્થો જ્ઞાતિના ગરીબ બંધુઓ પર રે'મ દષ્ટિ કરી પોતાની જ્ઞાતિની ખાતર આટલો બંધ બાંધે કે અમુક કપડાં અને અમુક ધરણાં ઉપરાંત કોઈએ લગ્ન પ્રસંગે બીલકુલ વધારે કરવું નહિ તો, ખરેખર, જ્ઞાતિને ધણો લાભ થશે.

ધરેણીને બોલે પણ ઘણો વધ્યો છે માટે સાધારણ સોડોની રચીતિનો વિચાર કરી તેનું બંધારણ થવાની જરૂરી-
આત છે. આ બધું તાલેવરને માટે નથી પરંતુ જ્ઞાતિના
ગરીબ બંધુઓ માટે જ છે. તેઓ બિચારા કાંઈક શ્રદ્ધા
અને કાંઈક જોરાવરીથી કરજમાં ડુબીને પણ જ્ઞાતિના મોટા
માણસનું અનુકરણ કરે છે તો મોટા માણસોએ પણ તેઓના
તરફ જોવું જોઈએ.

લગ્ન પ્રસંગે આપણે જન લઈને જઈએ છીએ ત્યારે
પણ થોડી બાબત વિચારવાની રહે છે. કન્યાનો બાપ પૈસા-
દાર હોય તો રૂશી હરકત નહિ પરંતુ ગરીબ હોય તો તેને
આબરમાં દબાઈ રહી પોતાની શક્તિ ઉપરાંત ખર્ચ કર-
વાની ફરજ પડે છે. બાદમાં, સાઈં તો સહુને ગમે છે પણ
સમય વિચારીને ચાલવું જોઈએ. જન ચાર દિવસ રોકાવાનો
ધારો છે તે બે દિવસ રોકાઈ તો કાંઈ હરકત ખરી ?

કન્યાને ખાલકુલ પૈસા લીધા વગર પરણાવવી અને
જનને એક વખત જ જમાડી રજા આપવી તે કન્યાને
ઠ્ઠેંચી જનને વધારે રોકવા કરતાં ઘણું સાઈં છે. આ
બાબત માટે કોઈ મોટેથી બોલતું નથી. પરંતુ છુપા શોર
બકોર બહુ થયા હોય છે, અને તેનું બંધારણ થાય તો
જ્ઞાતિના લગ્નગ સઘળા માણસો એવી થાય એવું લાગે
છે; કારણ કે અત્યારે લોકોના ગળ ઉપરાંત ખર્ચ થાય છે.

વાર, આપણે વાણીયા છીએ. કરકસર કરવી એ
આપણો બાપદાદાનો ધંધો છે. કહેવત છે કે “ વાણુ પાડે
તે વાણીઓ ” જુઓ જોઈએ, જન જમાડવા કરતાં તે
પૈસાનો વધારે સારો ઉપયોગ થઈ શકે છે ? વાર, જનમાં

પચીસ માણસો હોય તો લગભગ દોઢસો બસો રૂપીયા ખર્ચ થાય. તે દોઢસો બસો રૂપીયાનો એક સારો હાગીનો કરી કન્યાને કરીઆવરમાં વધારે આપે તો તેને સમય આવતાં ઉપયોગી થઈ શકે કે નહિં. અથવા કોઈ સારા ગૃહસ્થને ત્યાં તે રકમ કન્યાને નામે મુકી હોય તો વ્યાજ આવે તે સાથે પેલા રકમ સંચવાઈ કે નહિં ? અને દસ વર્ષે જરૂર પડે ત્યારે તે રકમ કેવી અને કેટલી મદદ કરે તેનો ખ્યાલ કરો. જનૈયા બે દિવસ જમી જાય ત્યાં સુધી વાહ, વાહ, કહે અને પૈસાનો તેથી વધારે સફુપયોગ થતો અટકે. (આવી બારીક નજરથી પૈસાદારને જોવાની જરૂર નથી માટે તેઓએ આથી કાંઈ ખોટું લગાડવાનું કારણ નથી પરંતુ ગરીબ લોકોની સ્થિતિ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં આ વાત તેને કેવી મીઠી લાગે અને કેટલી અનુકુળ થઈ પડે ?)

આ વિષય માટે અમુક અમુક સ્થળે ધારા ધોરણો થયેલાં છે પરંતુ તે હજી પુરેપુરી રીતે અમલમાં નથી.

૫ જમણુવાર.

આપણે વાણીયા જમણુવારોમાં વધારે પડતું દ્રવ્ય ખર્ચી નાખીએ છીએ. પૈસાદાર લોકો ક્યાં કરેછે તેથી તે એક સાધારણ ધારો થઈ પડ્યો છે. પરણાં અને મરણાં વખતે જમાડવાની રિવાજ છે.

જમણુવારો આપણા બાપદાદાઓ પણ કરતા પરંતુ તેનો હેતુ શું હતો તે અત્યારે કોઈ જાણતું નથી અને કદાચ જાણતું હોયતો તેનો કાંઈ ઉપયોગ નથી. કાંઈ દેશના અથવા સ્થિતિના બદલાને માટે અથવા કાંઈ પ્રેરણા મારતું મહાકાર્ય આદરવું હોય ત્યારે સમાસજમીઓ મળી

તે કાર્ય કરતા અને કાર્યની શરૂઆતની ખુશાલીના બદલામાં જમણુવાર કરતા, અથવા કોઈ શેઠ સાહુકાર ને ઘેર લગ્ન પ્રસંગ વિગેરે આનંદોત્સવ હોય ત્યારે તેઓ જમણુવાર કરતા; પરંતુ અત્યારે તો તે બધું બદલી જમણુવારોનો ગેરઉપયોગ થાય છે. મનુષ્યો સાંઝે જોવાને બદલે ખરાબજ જુએ છે અને કરનારની શી ખામી છે તેજ શોધ્યા કરે છે. કંઈ મોટું કે પરમાર્થનું કાર્ય થતું નથી અને ઉત્તરી જમણુવાર કરનારની નિંદા થાય છે.

વળી કોઈ ગરીબને ઘેર પરણું મરણું કંઈ હોય ત્યારે આજુબાજુના લોકો તેને કહે કે બાઈ, આખી ન્યાતને નહિ જ માડો તો તમારી આજ્ઞમાં ખામી આવશે, તમારા બાપદાદાની ન્હોટાઈ અને ખાનદાની ધોવાઈ જશે. તમારી હલકાઈ કહેવાશે. આમતેમ બોલી પેલા ગરીબ માણસને ગમે તેમ સમજવી જમણુવાર કરાવે છે. ગામના લોકો એક દિવસ જમી ગયા એટલે થયું. આજ પૈસાનો સહુપયોગ !!

બાઈઓ આ કરતાં કાંઈ વધારે સહુપયોગ થઈ શકશે ? ગરીબ લોકોનાં બાળકો વિદ્યાભ્યાસ કરતાં હોય તેઓ આગળ વધતાં વધતાં પૈસાની તંગીને લીધે અટકે છે. અભ્યાસ છોડી દે છે અને—દામ હોય છતાં દામ નહિ હોવાથી ધરેલી આશા પારપડતી નથી. આવા ઘણા દાખલા જોઈએ છીએ. બાઈઓ, પેલા જમણુવારમાં ખરચાતા પૈસા માતિના ગરીબ લોકોને બણાવવામાં ખરચાય તો કેટલો ફાયદો થાય ? કોઈ સારી પુસ્તકશાળા કાઢી હોય તો મામના લોકોને કેવો ફાયદો થાય ? કોઈ મુસાફરખાનું કરા-

વ્યું હોયતો કેટલા અમળ્યા લોકો સુખી થાય ? કોઈ સારી
ઔષધશાળા કરી હોયતો કેટલા દરીદ્રીઓને આરામ થાય ?

ભાઈઓ પૈસાનો સફડિપયોગ કરવો હોય તો અનેક
રસ્તા છે. આ કાર્યમાં કંઈ ધારો થવાની જરૂર નથી પ-
રંતુલોકોએ સમજવાનું છે કે જમણુવાર કરતાં સારો રસ્તા
શોધીએ.

વળી આ લઘુ ગ્રંથમાં હરેક વખતે જ્ઞાતિના વડવા-
ઓ પર ભાર મુકવામાં આવ્યો છે પરંતુ દરેક ન્યાતીજ્ઞાની
તે પ્રમાણે વર્તવાની ફરજ છે માટે દરેક જ્ઞાતિભાઈ આવા
વિષયો શોધતા રહી મંડળો સ્થાપી દેશનો કાળનો અને
સ્થીતિનો વિચાર કરી, દેશના અને જ્ઞાતિના બહાને માટે
સુકૃત્યો આચરશે તો ઉન્નતિની આશા રહેશે અને થશે કારણકે
યાદશી ભાવના यस્ય સિદ્ધિ મૈવતિ તાદશી
અને તે થાય એવી પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પ્રત્યે અમારી
અંતઃકરણની પ્રાર્થના છે.

શાન્તિ ! !

શાન્તિ ! !

શાન્તિ ! !

લી. સેવક

પારેખ ભગવાનજી ગોવરધનદાસ.



જાહેર ખબર.

અમારી દુકાનેથી કીરસાઓની, વાર્તાની, નાટકોની, નાટકના ગાયનોથી તથા હિંદુ ધર્મને લગતી દરેક જાતની ચોપડીઓ ઘણે સસ્તે ભાવે મળી શકશે. રંગ બેરંગી સુંદર દર્શનીય હિંદુ દેવતાઓની, રાજાઓની વિગેરે શૃંગાર કરુણા ભક્તિ વિગેરે રસથી ભરપુર છબીઓ પણ સસ્તે ભાવે મળશે છબીઓ મઢવાનું કામ સફાઈ બંધ અને મુદત સર કરી આપવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત કેટલીક દવાઓ પણ અમારી દુકાનેથી મળશે. માટે દરેક ગૃહસ્થે એક વખત કામ પાડી ખાત્રી કરવી એવી અમારી વીનંતી છે. બહાર ગામના 'ઓર્ડર' ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવશે. 'નોટપેઇડ' પત્રો લેવામાં આવશે નહિ.

સરસ્વતિ પુસ્તકાલયના
માલેક.

(૬૦) સંઘવી શોભાગ્યચંદ શામળ.

ધોરાજી. (કાઠીયાવાડ).

જાહેર ખબર.

આ અમારું વણિક-જ્ઞાતિ નામનું પુસ્તક ખાસ વણિક-જ્ઞાતિને માટે જ છે માટેજે વણિક ગૃહસ્થને જ્ઞેષ્ઠતું હોય તેમણે બે પૈસાની ટપાલની ટીકીટ ટપાલ ખર્ચ માટે મોકલી વિનામૂલ્યે મંગાવી લેવું. આ પુસ્તક નિચેના શીરનામે ટીકટો મોકલવાથી માત્ર વણિકનેજ મળશે.

પારેખ ભગવાનજી ગોવરધનદાસ

નવાકોટ પાસે ધોરાજી
(કાઠીયાવાડ)

અથવા.

બુકસેલર શોભાગ્યચંદ શામળ.

સરસ્વતિ પુસ્તકાલય ધોરાજી.
(કાઠીયાવાડ)

જાહેર ખખર,

થાડી મુતમાં બહાર પડશે.

આનંદ--આશ્ચર્ય ભાગ

નામનું રસ બધું પુસ્તક. આ પુસ્તકમાં હાર અને રમુજ તેની સાથે બોધ દાયક વાર્તાઓનો સ્વામાં આવ્યો છે. બાળકોને તથા વિદ્યાર્થીઓને આ સાધારણ રીતે સર્વ લોકોને ઉપયોગી થઈ પડે તેવું છે. કોઈ લેખકે પોતાનાં પુસ્તકોનાં વખાણ કરવાં એ રીતિ મને ઠીક લાગતી નથી. પુસ્તકનાં વખાણ ગ્રાહકોજ કરશે. અગાઉથી ગ્રાહક થનાર સદ્ગૃહસ્થોનાં નામ પુસ્તક સાથે બહાર પડશે અગાઉથી ગ્રાહક થનારનાં છ આના. પાછળથી ગ્રાહક થનારનાં આઠ આના સામટી લેનારને સાફ કમીશન આપીશું.

પોષ્ટ જૂઠું સમજવું.

આ પુસ્તક વી. પી. થી મોકલવામાં આવશે

તૈયાર છે.

નવરસ બધું કલ્પિત ત્રિઅંકી નાટક. રંગ બજવીશકાય તેવું છે. તરેહ તરેહની મમતોનાં ગાયનો છટાદાર આપણેથી બરપૂર છે. જેને લેવાની ઇચ્છા તેને રંગભૂમિપર મજલવાની. ચરતે આપવું છે. જેને હોય તે લખો અથવા મળો.

પારેખ ભગવાનજી ગોવરધનદાસ.
નવા કોડ પ્રાસે, ધોરાજી.
(કાઠીયાવાડ)

